

Directie: B.M. Essenberg, G.P. Arnold  
W.M.J. Bouterse (adjunct)  
E-mail: directie@hdc.nl

Hoofredactie: Jan Geert Majoor, Kees van der Malen, Léon Klein Schiphorst (adjunct)

E-mail: redactie.ld@hdc.nl

HOOFDKANTOOR

Rooseveltstraat 82, Leiden, tel. 071-5 356 356  
Postadres: Postbus 54, 2300 AB Leiden.  
Redactie fax 071-5 356 415  
Advertentie fax 071-5 323 508  
Familieberichten fax 023-5 150 567

ADVERTENTIES

071-5 356 300  
Sprinters (rubrieksadv.): 072-519 6868

ABONNEESERVICE

071-5 128 030  
E-mail: abonneeservice@hdc.nl

ABONNEMENTEN

Bij vooruitbetaling (acceptgiro)  
p/m €19,60 (alleen aut. inc.)  
p/kw €55,00 p/j €210,60

Abonnees die ons een machtiging verstrekken tot het automatisch afschrijven van het abonnementsgeld ontvangen €0,50 korting per betaling.

VERZENDING PER POST

Voor abonneementen die per post (binnenland) worden verzonden geldt een toeslag van €0,50 aan portokosten per verschijndag.

GEEN KRANT ONTVANGEN?

Voor nabezorging: 071-5 128 030  
ma t/m vr: 18-19.30 uur, za: 10-13 uur

AUTEURSRECHTEN

Alle auteursrechten en databankrechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden. Deze rechten berusten bij HDC Uitgeverij Zuid BV c.q. de betreffende auteur.

© HDC Uitgeverij Zuid BV, 2003

De publicatierechten van werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC-organisatie zijn geregeld met Stichting Beeldrecht te Amstelveen.

HDC Uitgeverij Zuid BV is belast met de verwerking van gegevens van abonnees van dit dagblad. Deze gegevens kunnen tevens worden gebruikt om gerichte informatie over voordeelaanbiedingen te geven, zowel door onszelf als door derden. Heeft u hier bezwaar tegen, dan kunt u dat schriftelijk laten weten aan HDC Uitgeverij Zuid BV, Afdeling Lezersservice, postbus 507, 2003 PA Haarlem.

preek • recensie  
Jos van Duinen

Gezien: Jeugdkerkdienst, Stichting Jeugddienst 'Open the gate', Leiden. Zondag, 19.30 uur, Vlietlandcollege, Leiden. Spreker: Marcel Gaasenbeek.

Het vergrijzen van kerkgangers heeft niets met desinteresse in God te maken. Integendeel. Zevenhonderd (!) jongeren en gaven gisteren blijk van een enorme liefde voor God. Op elkaar gepropt in de met discolampen verlichte gymzaal van het Vlietlandcollege bezongen zij de Heer, vol overgave en zonder schaamte. Het initiatief van de Stichting Jeugddienst Leiden tot een eerste kerkdienst is hiermee geslaagd. De volgende kerk-



dienst is de laatste zondag van september gepland. Geloven doe je voor je lol. Dat moeten deze Christenen heb-

# 'Het geloven is echt gaaf voor een eikel als ik'

ben gedacht. Niks natgekamde haren, niks veel te nette kleren, nee, gewoon in skatebroek of zomerrok God bezoeken. En dat doe je dan niet door op houten stoeltjes taaie orgelklanken te verteren. Je gaat in een gymzaal staan en kijkt naar een zevenkoppige muziekgroep die een mengsel van stevige gitaarpop en zoete gospel brengt. En enthousiast zingt wat er zo gaaf is aan God. Je zingt mee met de teksten die op een filmscherm worden geprojecteerd. 'Laat het feest zijn in de huizen, mensen dansen op straat, als het onrecht buigt voor Jezus, en het volk weer bidden gaat'. Daar gaat het vanavond om: bidden en naar Jezus gaan als je hulp nodig hebt. Spreker Marcel Gaasenbeek, die tussen de muziek door de preek

verzorgt, legt uit waarom. „Er zijn veel gelovigen die niet bidden. Stel, je weet niet wat euro's zijn en krijgt een miljoen op je bank gestort. Dan denk je 'fijn', en gooit je bankafschrift de la in. Maar als je weet wat euro's zijn dan ren je naar de bank, neemt ze op, en gaat er leuke dingen mee doen. Zo is het ook met bidden. Mensen die niet weten hoe fantastisch dat is die gooien die bijbel in de kast en raken hem amper aan. Dat is zo jammer.” Zachtjes zingt de gitarist. 'Ik geef U mijn hart, ik geef U mijn ziel, ik leef voor U alleen'. Een violiste aait tergend zachtjes haar viool. De menigte zingt mee, ieder op zijn eigen manier. De een lacht, de ander buigt zijn hoofd voorover of sluit zijn ogen. Dan

krijgt de drummer het op zijn heupen en verleidt de gitarist tot een portie stevige rock. De zaal ontaardt zichtbaar. De zanger springt en zingt. 'Machtige God, sterke rots!' De Christenen zijn nu helemaal los en ballen hun linker vuist, of zwaaien met hun beide armen. „Amen”, klinken zevenhonderd stemmen. Kippenvel. Even later neemt de spreker de microfoon. Hij windt er geen doekjes om. Jongeren houden immers van duidelijke taal. „En dan krijg je in zo'n kerk te horen: 'Door het bloed van het lam krijg je genade'. Maar waar gaat dat over? Genade is iets wat je niet verdient. Je moet niet eerst al je zoi opruimen en dan naar God gaan, maar je rugzak vol troep aan hem laten zien. Jij bent superbelang-

rijk voor God. Hij heeft je nodig. Doe je dat niet, dan is dat heel vervelend voor je. Ongevolgen mogen namelijk de hemel niet in. Je kan dan wel zeggen: 'Kijk eens wat ik allemaal heb gedaan', maar dan zegt Hij: 'Mooi, maar dat heb ik allemaal in je hart gelegd'. ' Hij vertelt wat voor naar verwend rijkeluiszootje hij zelf vroeger was. Veel geld, groot huis, boot, vriendinnen, maar niet gelukkig. „Het geloven is echt gaaf voor een eikel als ik. Voor iedereen. Kom, laten we even bidden.” Gaasenbeek sluit zijn ogen: „Jezus wij danken U dat U zo afschuwelijk pijn heeft geleden om onze rekening te betalen”, en besluit tot de zaal: „Laten we geen betuttelend leven leiden. Van het evangelie spettert geweldige nieuws af.”